

Pronunciation



Short vowels

ɪ ʊ ʌ ɒ ə e æ

Long vowels

iː uː aː ɔː ɜː

Diphthongs (double vowel sounds)

ɪə ʊə aɪ ɔɪ əʊ eə aʊ eɪ

Voiceless consonants

p t tʃ k f θ s ʃ

Voiced consonants

b d dʒ g v ð z ʒ

Other consonants

m n ŋ h l r w j

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation>

Consonantes y semivocales

símbolo palabra ejemplo aproximación

/b/ bat /bæt/ Sonido más explosivo que el de una b inicial española.

/d/ dig /dlg/ Sonido más explosivo que el de una d inicial española.

/dʒ/ jam /dʒæm/ Similar a una ch pero más cercano al sonido inicial de Giuseppe en italiano.

/f/ fit /fit/ Como la f española.

/g/ good /gʊd/ Sonido más explosivo que el de una g inicial española.

/h/ hat /hæt/ Sonido de aspiración más suave que la j española, articulado como si se estuviera intentando empañar un espejo con el aliento.

/j/ yes /jes/ Como la y española en yema y yo (excepto en el español rioplatense).

/k/ cat /kæt/ Sonido más explosivo que el de una c española en cama o acto.

/l/ lid /lid/ Como la l española.

/l̪/ tidal /'taɪdl̪/ l alargada y resonante.

/m/	<u>mat</u>	<u>/mæt/</u>	Como la m española.
/n/	<u>nib</u>	<u>/nɪb/</u>	Como la n española.
/ŋ/	<u>threaten</u>	<u>/'θretŋ/</u>	n alargada y resonante.
/ŋ/	<u>sing</u>	<u>/sɪŋ/</u>	Como la n española en banco o anca.
/p/	<u>pet</u>	<u>/pet/</u>	Sonido más explosivo que el de una p española.
/r/	<u>rat</u>	<u>/ræt/</u>	Entre la r y la rr españolas, pronunciado con la punta de la lengua curvada hacia atrás y sin llegar a tocar el paladar.
/s/	<u>sip</u>	<u>/sɪp/</u>	Como <u>la s</u> española.
/ʃ/	<u>ship</u>	<u>/ʃɪp/</u>	Sonido similar al de la interjección ¡sh!, utilizada para pedir silencio
/t/	<u>tip</u>	<u>/tɪp/</u>	Sonido más explosivo que el de una t española.
/tʃ/	<u>chin</u>	<u>/tʃɪn/</u>	Como la ch española.
/θ/	<u>thin</u>	<u>/θɪn/</u>	Como la c o la z del español europeo en cinco o zapato.
/ð/	<u>the</u>	<u>/ðə/</u>	Sonido similar a una d intervocálica española como la de cada o modo.
/v/	<u>van</u>	<u>/væn/</u>	Sonido sonoro que se produce con los incisivos superiores sobre el labio inferior.
/w/	<u>win</u>	<u>/wɪn/</u>	Similar al sonido inicial de huevo.
/z/	<u>zip</u>	<u>/zɪp/</u>	s sonora (con zumbido).

Vocales y diptongos

El símbolo : indica que la vocal precedente es larga.

/ɑ:/	<u>father</u>	<u>/'fɑ:ðər/</u>	Sonido más largo que el de una a española.
/æ/	<u>fat</u>	<u>/fæt/</u>	Sonido que se obtiene al pronunciar una a española con los labios en la posición de pronunciar una e.
/ʌ/	<u>cup</u>	<u>/kʌp/</u>	Sonido más breve que la a española y que se pronuncia en la parte posterior de la boca.
/e/	<u>met</u>	<u>/met/</u>	Sonido parecido a la e española en mesa.
/ə/	<u>abet</u>	<u>/ə'bet/</u>	Sonido similar al de la e francesa en je
/ɜ:/	<u>fur</u>	<u>/fɜ:r/</u>	Sonido que se obtiene al pronunciar una e española con los labios en la posición de pronunciar una o.
/ɪ/	<u>bit</u>	<u>/bɪt/</u>	Sonido más breve que el de la i española.
/i:/	<u>beat</u>	<u>/bi:t/</u>	Sonido más largo que el de la i española.
/ɔ:/	<u>paw</u>	<u>/pɔ:/</u>	Sonido más largo que el de la o española.
/u:/	<u>boot</u>	<u>/bu:t/</u>	Sonido más largo que el de una u española.
/ʊ/	<u>book</u>	<u>/bʊk/</u>	Sonido más breve que el de la u española.
/aɪ/	<u>fine</u>	<u>/faɪn/</u>	Como <u>ai</u> en las palabras españolas aire, baile.
/aʊ/	<u>now</u>	<u>/naʊ/</u>	Como <u>au</u> en las palabras españolas pausa, flauta.

/aʊ/ now /naʊ/ Como au en las palabras españolas pausa, flauta.
/eɪ/ fate /feɪt/ Como ei en las palabras españolas peine, aceite.
/əʊ/ goat /gəʊt/ Como una o pronunciada sin redondear demasiado los labios.
/ɔɪ/ boil /bɔɪl/ Como oy en voy
/uə/ sexual /'sekʃuəl/ Como una u pronunciada sin redondear demasiado los labios y seguida de una /ə/.

Símbolos adicionales utilizados en la transcripción de sonidos vocálicos británicos

/ɒ/ dog /dɒg/ Similar a una o española.
/eə/ fair /feə(r)/ Como una e española seguida de /ə/.
/ɪə/ near /nɪə(r)/ Como una i española seguida de /ə/.
/ʊə/ tour /tʊə(r)/ Como una u española pronunciada sin redondear demasiado los labios y seguida de /ə/.

Semivocales

/ju:/ few Como Entre los sonidos españoles /iu/ y /ju/, alargando la u

The “musts” for adequate pronunciation:

<https://www.youtube.com/watch?v=cWNW3-4Wpao>

<https://www.youtube.com/watch?v=j32SurxnE4s>

Main phonetic principles that you must remember

- Difference between “accent” and “level of understandability”.
- Difference between voiceless and voiced consonants.
- Vowel length in English compared to Spanish.
- Pronunciation of endings in: a) -ed verb forms; b) third person singular -s and plural -s.
- Aspiration in plosives.
- Pronunciation of “th”.

Shared L1

Benefit 2 – targeted intervention



*This is my very best
berry vest!*

Figure 4.1 A tailor-made tongue twister (From Speak Out! 36: 20)

Shared L1

Benefit 3 – exploring the L1–L2 interface

