

CLASS NOTES TO UNIT: Telecommunications Systems (Video lesson + Class)

In this unit we are going to:

- Use very basic information that students command about telecommunications systems, so as to elicit some pronunciation rules for keywords from their academic field.
- Practise word endings for verbs and plurals more specifically.

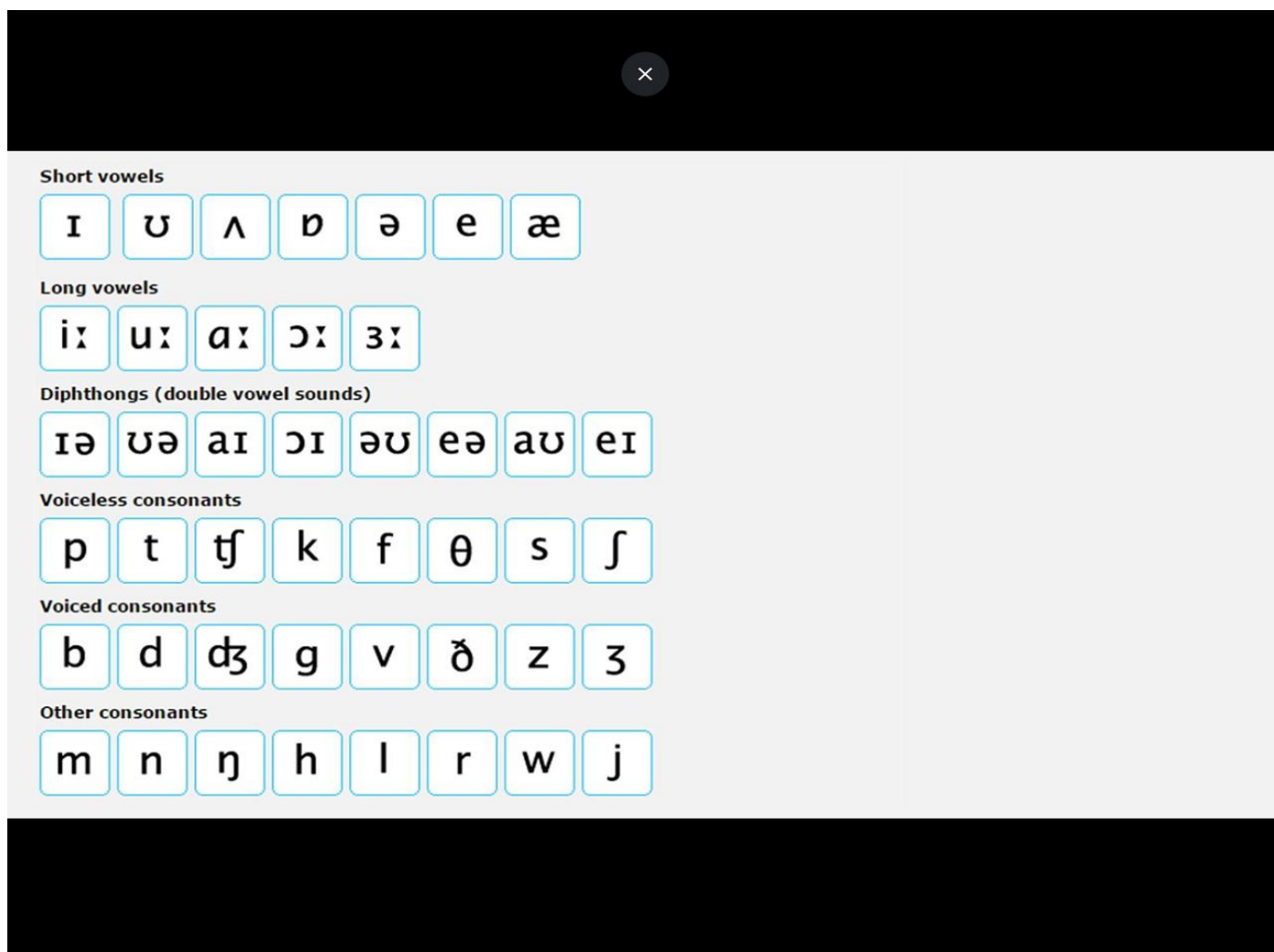
1. Let's watch this video and pay attention to the way basic technical vocabulary is clearly pronounced:

<https://study.com/academy/lesson/the-components-of-a-telecommunications-system.html#lesson>

Now, let's try to elicit some pronunciation rules (**Exercise:** insert all the words for which you need sound explanation, either vowels, diphthongs or consonants, voiceless or voiced sounds):

Sound	Pronunciation rule
-tion	https://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=communication https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation

This table and extra materials are going to help us:



A screenshot of a phonetic reference tool. At the top center, there is a black circle with a white 'x' icon. Below this, the tool is organized into several sections, each with a title and a row of boxes containing phonetic symbols:

- Short vowels:** I, U, A, D, ə, e, æ
- Long vowels:** i:, u:, a:, ɔ:, ɜ:
- Diphthongs (double vowel sounds):** Iə, Uə, aɪ, ɔɪ, əʊ, eə, aʊ, eɪ
- Voiceless consonants:** p, t, tʃ, k, f, θ, s, ʃ
- Voiced consonants:** b, d, dʒ, g, v, ð, z, ʒ
- Other consonants:** m, n, ŋ, h, l, r, w, j

Similarities and differences between English and Spanish sounds:

18. Pronunciación industriales [Modo de compatibilidad] - Word

Herramientas de... CARBAJOSA PALMERO, NATALIA

Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda ACROBAT Diseño Presentación ¿Qué desea hacer?

Arial 9 A Aa Fuente Párrafo Estilos Edición

Portapapeles Fuente Párrafo Estilos Edición

Consonantes y semivocales

símbolo	palabra	ejemplo	aproximación
/b/	<u>bat</u>	<u>/bæt/</u>	Sonido más explosivo que el de una b inicial española.
/d/	<u>dig</u>	<u>/dlg/</u>	Sonido más explosivo que el de una d inicial española.
/dʒ/	<u>jam</u>	<u>/dʒæm/</u>	Similar a una ch pero más cercano al sonido inicial de Giuseppe en italiano.
/f/	<u>fit</u>	<u>/fɪt/</u>	Como la f española.
/g/	<u>good</u>	<u>/gʊd/</u>	Sonido más explosivo que el de una g inicial española.
/h/	<u>hat</u>	<u>/hæt/</u>	Sonido de aspiración más suave que la j española, articulado como si se estuviera intentando empañar un espejo con el aliento.
/j/	<u>yes</u>	<u>/jes/</u>	Como la y española en yema y yo (excepto en el español rioplatense).
/k/	<u>cat</u>	<u>/kæt/</u>	Sonido más explosivo que el de una c española en cama o acto.
/l/	<u>lid</u>	<u>/lɪd/</u>	Como la l española.
/l/	<u>tidal</u>	<u>/'tardl/</u>	l alargada y resonante.

Página 1 de 3 832 palabras Español (Español) 12:22 25/05/2020

18. Pronunciación industriales [Modo de compatibilidad] - Word

Herramientas de... CARBAJOSA PALMERO, NATALIA

Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda ACROBAT Diseño Presentación ¿Qué desea hacer?

Arial 9 A Aa Fuente Párrafo Estilos Edición

Portapapeles Fuente Párrafo Estilos Edición

/m/	<u>mat</u>	<u>/mæt/</u>	Como la m española.
/n/	<u>nib</u>	<u>/nɪb/</u>	Como la n española.
/ŋ/	<u>threaten</u>	<u>/'θreɪn/</u>	n alargada y resonante.
/ŋ/	<u>sing</u>	<u>/sɪŋ/</u>	Como la n española en banco o anca.
/p/	<u>pet</u>	<u>/pet/</u>	Sonido más explosivo que el de una p española.
/r/	<u>rat</u>	<u>/ræt/</u>	Entre la r y la rr españolas, pronunciado con la punta de la lengua curvada hacia atrás y sin llegar a tocar el paladar.
/s/	<u>sip</u>	<u>/sɪp/</u>	Como la s española.
/ʃ/	<u>ship</u>	<u>/ʃɪp/</u>	Sonido similar al de la interjección ¡sh!, utilizada para pedir silencio
/t/	<u>tip</u>	<u>/tɪp/</u>	Sonido más explosivo que el de una t española.
/tʃ/	<u>chin</u>	<u>/tʃɪn/</u>	Como la ch española.
/θ/	<u>thin</u>	<u>/θɪn/</u>	Como la c o la z del español europeo en cinco o zapato.
/ð/	<u>the</u>	<u>/ðe/</u>	Sonido similar a una d intervocálica española como la de cada o modo.
/v/	<u>van</u>	<u>/væn/</u>	Sonido sonoro que se produce con los incisivos superiores sobre el labio inferior.
/w/	<u>win</u>	<u>/wɪn/</u>	Similar al sonido inicial de huevo.
/z/	<u>zip</u>	<u>/zɪp/</u>	s sonora (con zumbido).

Página 1 de 3 832 palabras Español (Español) 12:22 25/05/2020

18. Pronunciación industriales [Modo de compatibilidad] - Word

Herramientas de... CARBAJOSA PALMERO, NATALIA

Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda ACROBAT Diseño Presentación ¿Qué desea hacer? Compartir

Cortar Copiar Copiar formato Portapapeles Fuente Párrafo Estilos Edición

Vocales y diptongos

El símbolo : indica que la vocal precedente es larga.

/ɑː/ father /'fɑːðər/ Sonido más largo que el de una a española.

/æ/ fat /fæt/ Sonido que se obtiene al pronunciar una a española con los labios en la posición de pronunciar una e.

/ʌ/ cup /kʌp/ Sonido más breve que la a española y que se pronuncia en la parte posterior de la boca.

/e/ met /met/ Sonido parecido a la e española en mesa.

/ə/ abet /ə'bet/ Sonido similar al de la e francesa en je

/ɜː/ fur /fɜːr/ Sonido que se obtiene al pronunciar una e española con los labios en la posición de pronunciar una o.

/ɪ/ bit /bɪt/ Sonido más breve que el de la i española.

/iː/ beat /biːt/ Sonido más largo que el de la i española.

/ɔː/ paw /pɔː/ Sonido más largo que el de la o española.

/uː/ boot /buːt/ Sonido más largo que el de una u española.

/ʊ/ book /bʊk/ Sonido más breve que el de la u española.

/aɪ/ fine /faɪn/ Como ai en las palabras españolas aire, baile.

/aʊ/ now /naʊ/ Como au en las palabras españolas pausa, flauta.

Página 2 de 3 832 palabras Español (Español) 12:22 25/05/2020

18. Pronunciación industriales [Modo de compatibilidad] - Word

Herramientas de... CARBAJOSA PALMERO, NATALIA

Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda ACROBAT Diseño Presentación ¿Qué desea hacer? Compartir

Cortar Copiar Copiar formato Portapapeles Fuente Párrafo Estilos Edición

/aʊ/ now /naʊ/ Como au en las palabras españolas pausa, flauta.

/eɪ/ fate /feɪt/ Como eí en las palabras españolas peine, aceite.

/əʊ/ goat /gəʊt/ Como una o pronunciada sin redondear demasiado los labios.

/ɔɪ/ boil /bɔɪl/ Como oy en voy

/uə/ sexual /'sekʃuəl/ Como una u pronunciada sin redondear demasiado los labios y seguida de una /ə/.

Símbolos adicionales utilizados en la transcripción de sonidos vocálicos británicos

/ɒ/ dog /dɒg/ Similar a una o española.

/eə/ fair /feə(r)/ Como una e española seguida de /ə/.

/ɪə/ near /niə(r)/ Como una i española seguida de /ə/.

/ʊə/ tour /tuə(r)/ Como una u española pronunciada sin redondear demasiado los labios y seguida de /ə/.

Semivocales

/jʊː/ few Como Entre los sonidos españoles /iu/ y /ju/, alargando la u

Página 2 de 3 832 palabras Español (Español) 12:22 25/05/2020

2. Exercise: At home, watch these two videos about word ending pronunciation rules, very useful for using technical/academic language not in isolation, but in chained speech (for example in oral presentations; with the information gathered from each video, complete the table and read aloud the extracts below:

<https://www.youtube.com/watch?v=cWNW3-4Wpao>

<https://www.youtube.com/watch?v=j32SurxnE4s>

Universidad Politécnica de Cartagena – Área de Filología Inglesa

Part 2: Rules of pronunciation

Plural / 3rd person singular “s”: <https://www.youtube.com/watch?v=cWNW3-4Wpao>

Singular/infinitive ending in a voiceless sound	Singular/infinitive ending in a voiced sound	Exceptions
Plural in ...	Plural in...	Plural in...

Past “ed”: <https://www.youtube.com/watch?v=j32SurxnE4s>

Infinitive ending in a voiceless sound	Infinitive ending in a voiced sound	Infinitive ending in a /t/ or /d/ sound
Past form in...	Past form in...	Past form in...

Which annotations are needed here?

“The conventional view that global warming is caused by a rise in carbon dioxide levels has been criticized on a number of grounds. Some critics claimed that the recent period of warning is part of a natural cycle of temperature fluctuations which have been recorded over the past few thousand years.”

“A group of researchers criticizes the conventional view that, when carbon dioxide level rises, it causes global warming on a number of grounds. This group claims that temperature fluctuates as part of natural cycles, as any authorized system records.”

3. Assignment for your portfolio: make a list of the main pronunciation rules that you have learnt from this lesson, following this model:

- Difference between “accent” and “level of understandability”.
- Difference between voiceless and voiced sounds (give examples).
- Vowel length in English compared to Spanish (give examples).
- Pronunciation of endings in: a) -ed verb forms; b) third person singular -s and plural -s.